

10. schůze Rady Státního fondu kinematografie 11. – 13. července 2018

Místo konání

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

Datum konání

11. – 13. července 2018

Přítomni – Rada

Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Viktor Tauš, Marta Švecová, Helena Bendová, Jaromír Kallista

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Miloslava Brožová, Eva Pjajčiková, Marek Loskot, Kateřina Košická, Michala Volmuthová

Ověřovatel 1

Marta Švecová

Ověřovatel 2

Helena Bendová

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Místopředseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 262/2018

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
 - a) 2018-1-2-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu
 - b) 2018-2-4-10 Výroba dokumentárního filmu
 - c) 2018-3-1-3 Distribuce filmu
3. Ostatní:
 - a) Vyhlášen výzev:
 - 2018-1-4-16 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film
 - 2018-2-6-17 Výroba celovečerního hraného debutu s majoritní českou účastí
 - 2018-5-4-18 Činnost filmových kanceláří v roce 2019
 - 2018-3-2-19 Distribuce filmu
4. Ostatní
5. Korespondence

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách

2018-1-2-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

2018-2-4-10 Výroba dokumentárního filmu

2018-3-1-3 Distribuce filmu

Usnesení č. 263/2018

Rada Státního fondu kinematografie schválila přítomnost Evy Pjajčkové a Marka Loskota při všech fázích rozhodování o výzvě 2018-1-2-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu včetně diskuse.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2018-1-2-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Viktor Tauš, Zuzana Kopečková), dva členové se jednání nezúčastnili (Petr Vítek, Richard Němec), jeden byl z rozhodování o výzvě vyloučen pro podjatost (Lubor Dohnal).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č.264/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-1-2-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu.

Přítomných: 6 (Jiří Kubíček, Zuzana Kopečková, Viktor Tauš, Marta Švecová, Helena Bendová, Jaromír Kallista)

Nepřítomných: 3 (Petr Vítek, Richard Němec, Lubor Dohnal)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 1. Výsledky rozhodování výzva 2018-1-2-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 202/2018 hrazeny ze státní dotace 2018.

Alokace výzvy byla rozdělena v celé výši.

2018-2-4-10 Výroba dokumentárního filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Marta Švecová, Richard Němec, Viktor Tauš, Zuzana Kopečková), jeden člen se jednání nezúčastnil (Petr Vítek)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 265/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-2-4-10 Výroba dokumentárního filmu.

Přítomných: 7 (Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Viktor Tauš, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Helena Bendová)

Nepřítomných: 2 (Petr Vítek, Richard Němec)

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 2. Výsledky rozhodování výzva 2018-2-4-10 Výroba dokumentárního filmu

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 202/2018 hrazeny ze státní dotace 2018.

Alokace výzvy byla rozdělena v celé výši.

2018-3-1-3 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Richard Němec, Zuzana Kopečková), tři členové se jednání nezúčastnili (Viktor Tauš, Petr Vítek, Lubor Dohnal).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 266/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-3-1-3 Distribuce filmu.

Přítomných: 6 (Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Helena Bendová)

Nepřítomných: 3 (Viktor Tauš, Petr Vítek, Richard Němec)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 3. Výsledky rozhodování výzva 2018-3-1-3 Distribuce filmu

3. Vyhlášení výzev

Rada jednala o formulaci a vyhlášení těchto výzev:

2018-1-4-16 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

2018-2-6-17 Výroba celovečerního hraného debutu s majoritní českou účastí

2018-5-4-18 Činnost filmových kanceláří v roce 2019

2018-3-2-19 Distribuce filmu

Usnesení č. 267/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-1-4-16 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 4. – Výzva 2018-1-4-16 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

Usnesení č. 268/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-2-6-17 Výroba celovečerního hraného debutu s majoritní českou účastí.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 5. – Výzva 2018-2-6-17 Výroba celovečerního hraného debutu s majoritní českou účastí

Usnesení č. 269/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-5-4-18 Činnost filmových kanceláří v roce 2019.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 6. – Výzva 2018-5-4-18 Činnost filmových kanceláří v roce 2019

Usnesení č. 270/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-3-2-19 Distribuce filmu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 7. – Výzva 2018-3-2-19 Distribuce filmu

4. Ostatní

Služební cesty Rady

Usnesení č. 271/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje služební cestu člena Rady Richarda Němce na tři noci (čtyři dny) na Letní filmovou školu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 272/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje služební cestu člena Rady Richarda Němce na dvě noci (tři dny) na Slavonice Fest.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

5. Korespondence

Usnesení č. 273/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2024/2017 Ji.hlava Industry 2018 – 2019 o změnu definice projektu v článku Počet účastníků pro rok 2018 a 2019 z

„EmergingProducers / 18 producentů, každý z nich reprezentuje 1 evropskou zemi, vždy také 1-2 účastníci z ČR Inspirační fórum / cca 10 režisérů z celého světa včetně ČR Festival Identity / cca 30 účastníků – ředitelé a dramaturgové filmových festivalů z celého světa, vždy i 2-3 z ČR VisegradAccelerator / cca 80 návštěvníků industry programu – filmoví profesionálové, distributoři, pedagogové, experti z regionu střední Evropy, přes 25% z ČR Konference Fascinace / cca 50 účastníků konference z řad českých i zahraničních filmařů/studentů věnující se tvorbě a možnostem distribuce experimentálního filmu. DocuTalents @KVIFF (dříve DocuTalentsfromthe East) / podpora a vedení 12 producentů a 12 režisérů ze střední a východní Evropy, vždy 3 projekty z ČR Ji.hlavaAcademy / skupina min 20 účastníků se skládá ze studentů filmových škol, začínajících filmařů všech profesí, mladých filmových kritiků a zástupců festivalů především z východní Evropy. Ji.hlavaAcademy v letech 2018 a 2019 na celkový počet 30, resp. 40 účastníků.“

na

„EmergingProducers / 18 producentů, každý z nich reprezentuje 1 evropskou zemi, vždy také 1-2 účastníci z ČR, vybraní ze stovky přihlášek Inspirační fórum / cca 10 režisérů z celého světa včetně ČR Festival Identity / cca 30 účastníků – ředitelé a dramaturgové filmových festivalů z celého světa, vždy i 2-3 z ČR VisegradAccelerator / cca 80 návštěvníků industry programu – filmoví profesionálové, distributoři, pedagogové, experti z regionu střední Evropy, přes 25% z ČR Konference Fascinace / cca 50 účastníků konference z řad českých i zahraničních filmařů/studentů věnující se tvorbě a možnostem distribuce experimentálního filmu. Účastníci z ČR mají vstup zdarma a tvoří až 60% diváků a 100% účastníků pro networkingové "one-to-one" meetingy DocuTalentsfromthe East (v letech 2016 a 2017 DocuTalents @KVIFF) / podpora a vedení producentů a režisérů minimálně 10 projektů ze střední a východní Evropy, kteří prezentují své filmy těsně před uvedením do distribuce, minimálně 2 účastníci z ČR Ji.hlavaAcademy / skupina min 20 účastníků se skládá ze studentů filmových škol, začínajících filmařů všech profesí, mladých filmových kritiků (včetně absolventů našeho programu Media a dokument) a zástupců festivalů především z východní Evropy. Ji.hlavaAcademy v letech 2018 a 2019 na celkový počet 30, resp. 40 účastníků.

Přítomných: 8 (Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Viktor Tauš, Marta Švecová, Helena Bendová, Jaromír Kallista)

Nepřítomných: 1 (Petr Vítek)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 274/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2024/2017 Ji.hlavaIndustry 2018 – 2019 o změnu definice projektu v článku Počet filmů/projektů pro rok 2018 a 2019 z

„Ji.hlavaIndustry se v letech 2018 a 2019 bude skládat ze šesti hlavních projektů – EmergingProducers, Inspirační Fórum, Festival Identity, VisegradAccelerator, Konference Fascinace a Ji.hlavaAcademy. Kromě toho proběhne každoročně cca 6 Masterclasses a prezentace DocuTalents @KVIFF. Na pozadí Ji.hlavaIndustry probíhá filmová část MFDF Ji.hlava, která je s projektem úzce provázaná.V každém roce uvedení cca 280 - 300 snímků.“

na

„Ji.hlavaIndustry se v letech 2018 a 2019 bude skládat ze šesti hlavních projektů – EmergingProducers, Inspirační Fórum, Festival Identity, VisegradAccelerator, Konference Fascinace a Ji.hlavaAcademy. Kromě toho proběhne každoročně cca 6 Masterclasses a prezentace DocuTalentsfromthe East. Na pozadí Ji.hlavaIndustry probíhá filmová část MFDF Ji.hlava, která je s projektem úzce provázaná. Celkem očekáváme v každém roce uvedení cca 280 - 300 snímků.“

Přítomných: 8 (Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Viktor Tauš, Marta Švecová, Helena Bendová, Jaromír Kallista)

Nepřítomných: 1 (Petr Vítek)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č.275/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2234/2017 22. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava 2018 o změnu definice projektu v článku Industry program z

„EmergingProducers,Ji.hlavaAcademy, Inspirační Fórum, Festival Identity, Konference Fascinace,VisegradAccelerator, Media a Dokument,MatchmakingAccelerator,DocuTalents@KVIFF,Ji.hlava Film Fund.“

na

„EmergingProducers, Ji.hlavaAcademy, Inspirační Fórum, Festival Identity, Konference Fascinace, VisegradAccelerator, Media a Dokument, MatchmakingAccelerator, DocuTalentsfromthe East, Ji.hlava Film Fund.“

Přítomných: 8 (Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Viktor Tauš, Marta Švecová, Helena Bendová, Jaromír Kallista)

Nepřítomných: 1 (Petr Vítek)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 276/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1747/2017 Slepice o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.9.2018 na 31.7.2020.

Přítomných: 7 (Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Marta Švecová, Helena Bendová, Jaromír Kallista)

Nepřítomných: 2 (Petr Vítek, Richard Němec)

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 277/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1521/2016 Setkání s Libuší o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.09.2018 na 31.12.2018.

Přítomných: 8 (Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Viktor Tauš, Marta Švecová, Helena Bendová, Jaromír Kallista)

Nepřítomných: 1 (Petr Vítek)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 278/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2311/2017 Central Bus Station o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.06.2018 na 30.08.2018.

Přítomných: 8 (Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Viktor Tauš, Marta Švecová, Helena Bendová, Jaromír Kallista)

Nepřítomných: 1 (Petr Vítek)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 279/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1012/2015 Sluníčko jako čtvereček o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.09.2018 na 31.09.2019.

Přítomných: 8 (Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Viktor Tauš, Marta Švecová, Helena Bendová, Jaromír Kallista)

Nepřítomných: 1 (Petr Vítek)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 280/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1404/2016 Český nepojmenovaný film o změnu lhůty pro dokončení projektu z 29.07.2018 na 31.08.2018.

Přítomných: 8 (Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Viktor Tauš, Marta Švecová, Helena Bendová, Jaromír Kallista)

Nepřítomných: 1 (Petr Vítek)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 5. - 7. září 2018

Marta Švecová

Helena Bendová